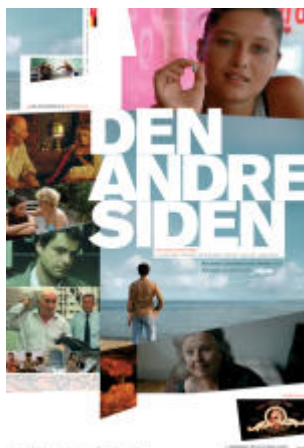


2008 Haust Semester

26. aug: Den andre siden – Fatih Akin (tysk-tyrkisk) (Arthaus)

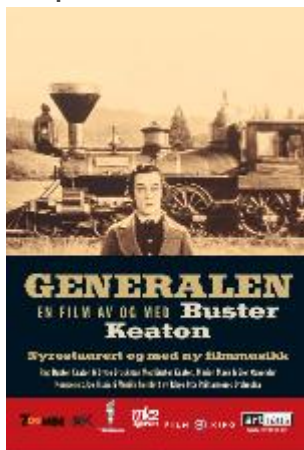


"Fatih Akins femte spillefilm er en sterk oppfølger til suksessen Mot veggen. Den andre siden er andre del i det som skal bli en trilogi om kjærligheten, døden og ondskapen. Den har allerede vunnet internasjonale priser - og fått unison hyllest fra norsk presse. Med terningkast seks i alle større aviser ser pressen ut til å være enige i at dette er en sterk kandidat til årets beste film og at Akin er et regitalent av de sjeldne. "

Den andre siden: Les meir på Arthaus

Forfilm: "Tanakh Bibelen al-quran" av Ole Mads Sirks Vevle

9. sept: Generalen – Buster Keaton (USA)



"1862, borgerkrigen herjer i USA. Lokomotivet "The General" er ingeniør Johnnie Grays store stolthet. Tross urolighetene frakter toget regelmessig passasjerer. Men en dag, med Grays forlovede om bord, blir toget kapret for bruk i en sabotasjeaksjon. Johnnie Gray setter etter for å redde det kjæreste han har: Annabelle og Generalen.

Etter over hundre år med film kan historikerne enes om noen milepæler. I stumfilmtidens Amerika ruver Buster Keaton med steinansiktet, regissør og superstjerne, ved siden av Charles Chaplin. Generalen er blant hans viktigste filmer, og en av de mest anerkjente og påkostede produksjonene fra filmmediets ungdom..... "

Generalen: Les meir på Arthaus



23. sept: Hvor var du, egentlig? (Romania)

"HVOR VAR DU, EGENTLIG (12:08 East of Bucharest) var kanskje den morsomste filmen i Cannes i år og en verdig vinner av debutantprisen Gullkameraet.

Filmen utspiller seg i en liten provinsby 16 år etter 22. desember 1989 da den rumenske diktatoren Nicolae Ceausescu og hans kone Elena flyktet fra presidentpalasset i helikopter.

Julen nærmer seg og pensjonisten Pisconi forbereder seg på nok en ensom julefeiring. Den alkoholiserte historielæreren Manescu prøver på sin side å unngå å måtte gi fra seg hele julelønna for å dekke ubetalt gjeld..... "

Hvor var du, egentlig?: Les meir på Arthaus



Tysdag 7. oktober kl 19.30 Abel (Nederlandsk)

Abel - (Nederlandsk) Regi Alex van Warmerdam

Ein ekstremt merkelig komedie som dreiar seg om livet til 31 - årige Abel, som aldri har forlate heimen. Etter at eit forsøk med legar og psykiatarar går i vasken, bringar Abels far Victor heim Christine, ei venninne, i eit forsøk på å undervisa Abel i grunnleggjande sosiale ferdigheiter. Men Victors kone Duif skuldar han for å ha eit forhold til Christine, og i den påfølgjande krangelen vert Abel kasta på gata. Men hjelp er for hand når han støytar på den snille stripparen Zus - som imidlertid har eit show som Victor er besett av...

Tysdag 21. oktober kl 19.30



Tuyas to ektemenn - (Kina)

Regi Wang Quan

Tuya bor på steppene i Mongolia hvor hun gjeter sauer for å forsørge sin uføre ektemann og deres to barn. Men en dag når hun hjelper sin nabo, blir hun selv skadet og kan ikke arbeide så hardt som før. Den eneste måten familien hennes kan overleve på, er at hun på papiret skiller seg fra sin mann og skaffer seg en ny ektemann som kan ta seg av hele familien. En rekke beilere presenterer seg, men selv om Tuya er både vakker og driftig er det ikke lett å finne en mann som er villig til å ta på seg oppgaven. Levevilkårene har forverret seg for folket som bor i det nordvestre Mongolia. Kinas industri ekspanderer og kinesiske myndigheter presser mongolske gjeterere til å gi opp sitt nomadeliv, og flytte til omkringliggende byer.

Tuyas to ektemenn: Les meir på Arthaus



Tysdag 4. november kl 19.30

Min datter terroristen - (Norge/Sri Lanka)

Regi: Beate Arnestad

Dokumentarfilmen "My Daughter the Terrorist" gir et lite innblikk i en av verdens mest innovative frigjøringsbevegelser, LTTE, De Tamilske Frigjøringsstignene. LTTE er kjent for sine spektakulære angrep mot regjeringsstyrkene og deres installasjoner. Geriljaens evne og motivasjon har rystet og overrasket en hel verden i nesten 24 år. Dokumentarfilmen handler om to kvinnelige elitesoldaters liv innenfor LTTE. Bakgrunnshistorien blir fortalt av den ene jentas mor.

Min datter terroristen: Les meir ..



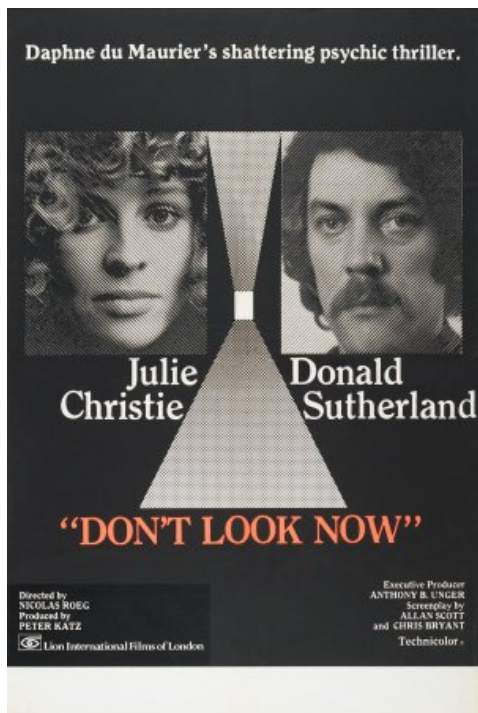
Tysdag 18. november kl 19.30

De andres smak - (Fransk)

Regi: Agnès Jaoui

"De andres smak" er en voksen og klok film om kultur, kjærlighet og distinksjoner. Castella er både rik og vellykket, kanskje til og med lykkelig. Men forelskelsen kommer og rykker ham ut av en trygg hverdag. Med ett er han i et miljø der han føler seg som en fremmed. Han kan ikke sin lpsen, han har aldri vært i operaen, han vet omtrent ikke hva et galleri er. Men møtet med skuespillerinnen og hennes kunstnerverner gir Castella smaken av noe nytt, en spennende og rik verden. Med ett lever han igjen. Det gjør vondt, men det er også godt. Kan han tilegne seg de andres smak?

De andres smak: Les meir på Arthaus



Tysdag 2. desember kl 19.30

Avdøde advarer (Don't look now) -

(Amerikansk) Regi Nicholas Roeg

Filmen er basert på ein roman av Daphne du Maurier, som også skreiv romanen "Fuglene", som Hitchcock gjorde film av. Sjølv etter 31 år har "Avdøde advarer" evna til å skremma folk, med sine uventa hendingar og ei unik stemning av uhyggje. I ei hytte på landet sit John og Laura ein haust, medan dottera Christine leikar ved ein dam i hagen. Brått veltar John eit glas vatn over nokre fotografi av dottera, og han får ei sterk kjensle av at noko fatalt har skjedd...

Filmen er ein klassikar innan både drama og grøssar, med ein ung Donald Sutherland i ei av hovudrollene.

Avdøde advarer (Don't look now): Les meir



Tysdag 16. desember kl 19.30

Juha - (Finsk) Regi: Aki Kaurismäki

Dypt inne i de finske skoger lever Juha og Marja. De er fattige, men lykkelige. En dag kommer Shemeikka kjørende i en skinnende kabriolet. Han frister Marja med smaken av det gode liv i storbyen. Neste gang han dukker opp blir hun med til byen og Juha sitter trist og alene igjen i skogen. En vakker dag pakker han øksa ned i sekken, setter seg på motorsykkelen og kjører mot storbyen. Aki Kaurismäki har med Juha gått tilbake til selve urfilmen, og laget en stumfilm i sort/hvitt. Det er en enkel, men magisk film om det urbane

trekantdramaet. Musikken er spesialkomponert av Anssi Tikanmäki og gjør filmen til en unik opplevelse.

Juha: Les meir på Arthaus